



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. S. NOVARO-CAVOUR"
SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Via Nicolardi, 236 – 80131 Napoli Tel 0810176536 - Fax 0810176536
Distretto 46 – Cod.Min.NAIC82200T cod. fisc.95137680633

E-mail - naic82200t@istruzione.it

REGOLAMENTO

PERCORSI ORDINAMENTALI A INDIRIZZO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

a cura del Dirigente Scolastico: Prof.ssa Giuditta Iemma

e del Coordinatore dell' Indirizzo di Strumento musicale: Prof. Vincenzo Bianco

approvato con delibera del Collegio dei docenti n. 63 del 20/12/2022 e delibera del Consiglio di Istituto n. 9 del 21/12/2022

In applicazione del DM.176/2022 (che si intende qui richiamato) è redatto il seguente regolamento:

REGOLAMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO NOVARO CAVOUR

Dall'anno scolastico 2012-2013 è attivo nella sede dell' IC Novaro Cavour - Scuola Secondaria di 1° Grado - il corso ad indirizzo musicale.

OFFERTA FORMATIVA

II PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE è continuativo rispetto al CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE attivo nella Scuola Secondaria Di Primo Grado. Esso si concretizza rinnovandosi nell'insegnamento curricolare di quattro discipline (MATERIE) specifiche, concernenti le classi di: VIOLINO, VIOLONCELLO, CLARINETTO, ARPA

Percorsi ordinamentali a indirizzo musicale

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica, in coerenza con il curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica. Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato

Art.1

L'insegnamento strumentale assume le direttive esplicitate nell' indicazione ministeriale (Allegato A) del Decreto Ministeriale n. 176 del primo Luglio 2022, promuovendo un percorso di formazione globale dell'alunno e dell'alunna e offrendo un'esperienza cognitiva completata dallo studio dello Strumento musicale, con il conseguente sviluppo di maturazione logica, espressiva e comunicativa; integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi degli alunni, unitamente alla



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. S. NOVARO-CAVOUR"
SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Via Nicolardi, 236 – 80131 Napoli Tel 0810176536 - Fax 0810176536
Distretto 46 – Cod.Min.NAIC82200T cod. fisc.95137680633

E-mail - naic82200t@istruzione.it

dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativa-compositiva; offre all'alunno e all' alunna, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e di orientamento delle proprie potenzialità, una migliorata coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale; fornisce ulteriori occasioni di integrazione e inclusione di tutti gli alunni e le alunne, nonché di crescita per giovani in situazioni di svantaggio.

In particolare la produzione dell'evento musicale attraverso la pratica strumentale: comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello Strumento concorrendo allo sviluppo delle abilità senso-motorie legate a schemi temporali precostituiti; dà all'alunno la possibilità di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali portano con sé; consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione criticoestetica; permette l'accesso ad autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione - composizione), sviluppando la dimensione creativa dell'alunno. L'essenziale aspetto performativo della pratica strumentale porta alla consapevolezza della dimensione intersoggettiva e pubblica dell'evento musicale stesso, fornendo un efficace contributo al senso di appartenenza alla comunità scolastica e sociale nella creazione di un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza.

Art. 2

Modalità di iscrizione ai Percorsi di Strumento

L' iscrizione di un bambino che, dalla classe V passa alla scuola Secondaria di I Grado, comporta una grande responsabilità per i genitori. Si cerca di predisporre sempre il meglio per i propri figli, anche a costo di grandi sacrifici. La scelta musicale è una scelta gratuita per avvicinare il bambino al mondo meraviglioso dell'arte dei suoni. L' Istituto Novaro Cavour è inquadrato in una propedeuticità scolastica che dall' infanzia accompagna il bambino nella sua crescita sino all' adolescenza, la fase più delicata per la formazione culturale di una persona, di un buon cittadino del domani.

L' Indirizzo musicale, è una ulteriore prova delle infinite possibilità che possiede la scuola italiana. La didattica della musica è volta a formare nell' alunno/a una sensibilità maggiore all' arte, all' ascolto, atta a stimolare le facoltà creative, le capacità di lavoro di squadra (piccoli gruppi, Orchestra) e a far aumentare la consapevolezza individuale nel concorso alla creazione di un prodotto artistico sbalorditivo quale un Concerto o un saggio. Attraverso la musica ciascun/a alunno/a riesce a trovare la propria dimensione con serenità e benessere, consolidandosi, all' interno dell'Istituzione scolastica, positivamente quanto nell'ambito familiare.

In più, l'apprendimento di una disciplina musicale indica come rispettare delle regole ben precise e come far prevalere il proprio intelletto e la propria attenzione nei vari momenti o sul controllo degli arti (le mani, le dita, le braccia), educati tecnicamente con determinati esercizi attraverso il proprio strumento musicale.

La disciplina musicale nella scuola secondaria di I grado è inserita in un percorso indirizzato, dopo il liceo musicale, al Conservatorio, offrendo così le basi per una solida carriera e la possibilità di percorrere una ulteriore strada nel futuro lavorativo dei vostri bambini.

I percorsi di Strumento Musicale sono aperti a tutti gli alunni che si iscrivono alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado, compatibilmente con i posti disponibili, ovvero per l'a.s. 2023/24 fino ad un massimo di sei posti per ciascuno strumento musicale, tenuto conto delle indicazioni espresse nel Decreto



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. S. NOVARO-CAVOUR"
SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Via Nicolardi, 236 – 80131 Napoli Tel 0810176536 - Fax 0810176536
Distretto 46 – Cod.Min.NAIC82200T cod. fisc.95137680633

E-mail - naic82200t@istruzione.it

Ministeriale n. 176 del primo Luglio 2022 nonché della normativa vigente in materia di iscrizioni. Non sono richieste necessariamente abilità musicali pregresse.

Per avanzare la Richiesta di ammissione al Percorso ad Indirizzo Musicale -che si concretizza nello studio della **materia curriculare di strumento musicale** - è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione.

Art. 3

Convocazione per la prova orientativo-attitudinale

Per verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno Strumento, l'allievo(alunno/alunna) affronta una prova orientativo-attitudinale presieduta dalla **Commissione costituita dal Dirigente Scolastico o da un delegato, dai Docenti di Strumento musicale e/o da un docente di sostegno** (se in elenco è presente alunno con difficoltà certificate). Le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento verranno concordate con il Dirigente scolastico, con il Docente di sostegno e laddove necessario con il Docente referente per il sostegno. In tal caso si concretizza la presenza di un docente di sostegno a supporto della commissione esaminatrice nominata per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale.

La comunicazione della data della prova verrà fornita con un sufficiente margine di anticipo, in modo da permettere alle famiglie di organizzarsi. La comunicazione della data della prova sarà inviata alle segreterie dei diversi Circoli didattici, qualora si tratti di alunni non provenienti dalla scuola primaria di questo Istituto, e saranno comunicate agli esaminandi direttamente dalle loro scuole.

Eventuali alunni assenti dovranno recuperare la prova in un secondo appello, di cui sarà data direttamente comunicazione dal nostro Istituto. Se l'alunno sarà assente ad entrambe le convocazioni verrà considerato escluso dalle graduatorie finali, e quindi dalla classe di strumento musicale.

Art. 4

Articolazione della prova orientativo – attitudinale

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale gli alunni sostengono una prova orientativoattitudinale, predisposta dall'istituzione scolastica, i cui esiti sono pubblicati, di norma, preferibilmente entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni. Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale è costituita una apposita Commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni. Gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili e, laddove previsto, di eventuale autorizzazione in merito da parte dell'Ufficio scolastico regionale.

Le prove attitudinali hanno lo scopo di fornire ai docenti esaminatori la naturale capacità che ogni alunno ha di orientarsi in ambito ritmico e melodico, l'idoneità fisico-motoria per suonare uno strumento musicale, nonché la capacità di saper rispondere a semplici domande di cultura generale anche in relazione ai programmi svolti negli anni precedenti. Non è necessaria una preparazione specifica già acquisita su uno



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. S. NOVARO-CAVOUR"
SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Via Nicolardi, 236 – 80131 Napoli Tel 0810176536 - Fax 0810176536
Distretto 46 – Cod.Min.NAIC82200T cod. fisc.95137680633

E-mail - naic82200t@istruzione.it

strumento musicale per conseguire l' idoneità ai suddetti percorsi musicali. L' alunno esprime in sede di esame un ordine di preferenza degli strumenti musicali: tale preferenza non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell' effettiva ammissione al Corso. I posti disponibili per ogni classe di strumento sono limitati, pertanto vi è la possibilità per alcuni alunni di non poter accedere alla classe del primo strumento prescelto a causa del punteggio ottenuto e, conseguentemente, della posizione in graduatoria. In questo caso si procede all' inserimento in altra classe di strumento, secondo le preferenze espresse dall' alunno, per non perdere comunque la possibilità/ opportunità di studiare gratuitamente uno strumento musicale.

Criteri di valutazione delle prove

Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale

1. *Prova ritmica*: esecuzione di semplici sequenze ritmiche proposte dai docenti, che l' alunno deve ripetere con il battito delle mani o battendo una penna sul tavolo o su un semplice strumento a percussione;

2. *Prova di Intonazione e memoria melodica(Canto)*: esecuzione vocale di un brano a piacere del candidato o imitazione di semplici e brevi sequenze musicali proposte dai docenti con l' ausilio di uno strumento musicale;

Distinzione dei suoni acuti/gravi eseguiti dai docenti sullo strumento musicale.

3. *Idoneità e attitudine fisica*: accertamento di eventuali impedimenti fisici o motori per lo studio dello strumento musicale;

4. *Accertamento su eventuali conoscenze pregresse con studi musicali precedenti o esperienze musicali maturate nella scuola primaria.*

Criteri di valutazione degli esiti ai fini dell' assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali

In base al risultato conseguito da ciascun alunno/a, coloro che hanno raggiunto il massimo della votazione nell' intonazione verranno attribuiti al Violino o al Violoncello, facendo attenzione ad un' equa distribuzione di alunne/i con voto maggiore in tutti e quattro gli strumenti. In base alle indicazioni di scelta del primo strumento in caso di superamento di tutte le prove con massimo di voti. Distribuzione degli alunni in base alla disponibilità di posti in ciascuna Disciplina. Il giudizio della Commissione pertanto è insindacabile.

Art. 5

Compilazione delle graduatorie e formazione delle classi di Strumento

Una volta espletate le prove attitudinali, sia in primo che in secondo appello, la Commissione esaminatrice passa al calcolo del punteggio totale conseguito per ogni alunno e a seguire alla compilazione della graduatoria e all' assegnazione dello strumento con i criteri di cui sopra. La graduatoria verrà pubblicata all' Albo della scuola e sul sito ufficiale. Trascorsi 15 giorni dalla pubblicazione, la graduatoria diventa definitiva e per i primi sei alunni classificati per ogni classe di strumento non sono ammesse rinunce, in quanto la disciplina di strumento musicale è curricolare al pari delle altre discipline, con voto sulla scheda di



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. S. NOVARO-CAVOUR"
SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Via Nicolardi, 236 – 80131 Napoli Tel 0810176536 - Fax 0810176536
Distretto 46 – Cod.Min.NAIC82200T cod. fisc.95137680633

E-mail - naic82200t@istruzione.it

valutazione e prova d'esame di licenza, come previsto dal Decreto Ministeriale n. 201 del 6 agosto 1999 e confermato dal Decreto Ministeriale n.176 del Primo Luglio 2022.

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro quindici (15) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e certificati motivi attestante l'impossibilità allo studio dello strumento.

Art. 6

Cause di esclusione e ritiro dai Corsi/Percorsi ad Indirizzo Musicale

Il Percorso ad Indirizzo Musicale è materia curriculare ed ha la durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, la sua frequenza è obbligatoria e la valutazione concorre a determinare il giudizio complessivo dello studente. Non sono previsti casi di esclusione o ritiro. L'unico caso nel corso del triennio ove può essere concesso un esonero temporaneo o permanente, parziale o totale, è quello per gravi comprovati e certificati motivi, su richiesta delle famiglie.

Art. 7

Formazione dell'orario di Strumento

L'articolazione dei percorsi di strumento musicale terrà conto delle esigenze organizzative e logistiche dell'istituzione scolastica e, per quanto possibile, degli studenti. A tal fine è previsto che i docenti si riuniscano con i genitori degli alunni in una riunione organizzativa. La presenza a tale riunione, convocata per iscritto, è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario. Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche. terminate queste operazioni, a ciascun alunno è consegnata comunicazione di conferma dell'orario da parte del proprio docente di Strumento, che il genitore firma per ricevuta.

Art. 8

Organizzazione delle lezioni

Le attività pomeridiane dei percorsi di Strumento hanno luogo ad inizio Anno Scolastico, con l'avvio attività didattiche concernenti l'insegnamento delle materie curricolari e con disponibilità dell'organico docenti.

I Corsi sono così strutturati:

Due lezioni settimanali di Strumento Musicale e Teoria della Musica; - Una lezione settimanale di Musica d'Insieme (Orchestra, Ensemble di musica da camera). In seno a quest'ultima è dato spazio all'organizzazione e all'allestimento dell'Orchestra d'Istituto e di ensemble cameristici vari. Gli alunni che prendono parte a tali iniziative hanno l'obbligo di partecipare alle attività cameristiche ed orchestrali. La mancata partecipazione alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico. All'approssimarsi di possibili partecipazioni a rassegne, concorsi, concerti, e partecipazioni varie da parte dell'Orchestra d'Istituto possono essere calendarizzate ulteriori attività didattiche e/o prove comunicate in anticipo. In funzione delle esigenze didattiche e organizzative della



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. S. NOVARO-CAVOUR"
SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Via Nicolardi, 236 – 80131 Napoli Tel 0810176536 - Fax 0810176536
Distretto 46 – Cod.Min.NAIC82200T cod. fisc.95137680633

E-mail - naic82200t@istruzione.it

scuola, la calendarizzazione e l'orario di queste tipologie di lezione possono subire variazioni, tempestivamente comunicate ai genitori.

Art. 9

1. Lezioni di Strumento

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.

le Lezioni di Strumento musicale saranno effettuate a ciascun alunno/a, a coppia di alunni o a piccoli gruppi, alternandosi nello studio col docente. In tal modo l'alunno/a avrà la possibilità di apprendere la teoria musicale e il metodo del proprio strumento attraverso due momenti molto importanti nell'apprendimento:

- 1) *L'ascolto partecipato alla lezione del/la compagno/a*
- 2) *L'approfondimento della disciplina musicale in prima persona sotto la guida del docente.*

In più vi sarà un momento in cui gli alunni eseguiranno lo stesso brano insieme, eseguendo la stessa voce e poi suonando una voce differente- (Principi di musica d'insieme)

Il decreto DM. 176/2022 stabilisce per ogni alunno 3 ore settimanali, ossia 99 all'anno, aggiuntive rispetto al quadro orario previsto all'art. 5, comma 5, dpr 89/2009

Le lezioni di strumento musicale si svolgono su base individuale o per piccolo gruppo per ogni lezione, a seconda delle diverse situazioni didattiche, in modo da poter garantire a ciascun alunno il momento di lezione effettiva sullo Strumento, alternata a momenti di ascolto partecipativo. L'impostazione tendenzialmente individuale della lezione di Strumento musicale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata. Nell'orario della lezione di Strumento Musicale viene prevista anche la lezione di Teoria e Lettura della Musica.

2. Articolazioni della lezione e frequenza, orario e calendario

Sono previsti

- due interventi in due giorni di lezione individuale in coppia o piccolo gruppo di alunni
- un'ora settimanale di orchestra (preparazione Eventi-Concerti, Saggi di Natale e di Fine anno Scolastico, Open Day, Concorsi)

Al Termine dell'orario scolastico mattutino (ad es. h.14:10) gli alunni iscritti alle I Classi, saranno attesi dai loro Docenti nell'androne di Ingresso della Scuola. Accederanno, insieme ai Docenti, alle classi preposte per le lezioni dove potranno consumare un breve pasto (spuntino o panino) sotto la sorveglianza dei propri docenti di strumento per poi cominciare la propria lezione di strumento che avrà la durata di un'ora. Gli alunni delle Classi successive effettueranno un rientro in orario concordato con i propri docenti e non oltre. I giorni in cui gli alunni saranno a scuola per la lezione di strumento musicale, verranno concordati tra



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. S. NOVARO-CAVOUR"
SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Via Nicolardi, 236 – 80131 Napoli Tel 0810176536 - Fax 0810176536
Distretto 46 – Cod.Min.NAIC82200T cod. fisc.95137680633

E-mail - naic82200t@istruzione.it

genitori e docenti in sede di accoglienza (il primo giorno di avvio delle lezioni pomeridiane, che sarà indicato nella pubblicazione di un' apposita circolare per il Percorso ad Indirizzo Musicale).

Art. 10

Doveri degli alunni

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno o comunicati in itinere;
- Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dai docenti e dalla scuola,
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola partecipa;
- Svolgere regolarmente le esercitazioni assegnate dagli insegnanti.

Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate presentandole alla lezione successiva in orario mattutino ai propri insegnanti della Prima ora.

Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità stabilite dal Regolamento d'Istituto. La famiglia sarà avvisata in caso di eccessivo numero di assenze, fermo restando che le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore di assenza complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico.

Se l'alunno risulta *assente nelle lezioni antimeridiane* può essere presente alle lezioni pomeridiane di strumento musicale/musica d'insieme esclusivamente presentando *certificato medico o giustificazione dei genitori con dichiarazione di godimento di buono stato di salute*.

Un numero eccessivo di assenze può determinare la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli esami di Stato. Al termine delle lezioni antimeridiane è severamente vietato uscire fuori dall'Istituto Scolastico, nel caso in cui l'alunno avesse orario continuato per le lezioni di strumento musicale. Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre che del materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, libri, ecc.). I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

Art. 11

Sospensioni delle lezioni

Nel corso dell'anno scolastico impegni istituzionali dei docenti (Collegio Docenti, Consigli di Classe, Scrutini, ecc..) o la loro temporanea assenza possono (qualora necessario) determinare la sospensione delle attività didattiche. Sarà cura dei docenti o dell'istituzione scolastica comunicare tale sospensione ai genitori e agli alunni interessati.



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. S. NOVARO-CAVOUR"
SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Via Nicolardi, 236 – 80131 Napoli Tel 0810176536 - Fax 0810176536
Distretto 46 – Cod.Min.NAIC82200T cod. fisc.95137680633

E-mail - naic82200t@istruzione.it

Art. 12

Valutazione delle abilità e competenze conseguite L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno ai fini della valutazione globale formulata dal Consiglio di Classe. Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, è attribuito tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Teoria e lettura della Musica e/o Musica d'Insieme. In sede di esame di Stato saranno verificate, nell'ambito della prova orale pluridisciplinare prevista dall'esame di stato, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio sia per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, sia per la competenza musicale generale.

Art. 13

Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali.

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale implica la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni devono dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra. Le esibizioni aiutano gli studenti ad auto valutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del proprio successo formativo. Ciononostante, se l'allievo non dimostra serietà ed impegno adeguati nella preparazione di tali esibizioni, può esserne decisa la sua esclusione, che conseguentemente influisce in modo negativo sulla valutazione finale. La partecipazione a tali eventi musicali è subordinata alla consegna dell'autorizzazione firmata, per ogni specifico evento, dai genitori o dai legali responsabili, in assenza di tale autorizzazione l'alunno sarà escluso dall'evento.

Art. 14

Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola

L'iscrizione all'Indirizzo musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto logistico dei genitori. Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori ricevono adeguata comunicazione. È richiesta la massima collaborazione da parte della famiglia poiché eventuali ed ingiustificate rinunce e defezioni possono compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni, ma anche un danno di immagine dell'Istituto.

Art. 15

Libri di testo

Data la natura di insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno o forniscono copie fotostatiche/digitali dei brani o dei materiali di studio.



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. S. NOVARO-CAVOUR"
SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Via Nicolardi, 236 – 80131 Napoli Tel 0810176536 - Fax 0810176536
Distretto 46 – Cod.Min.NAIC82200T cod. fisc.95137680633

E-mail - naic82200t@istruzione.it

Art. 16

Docenti responsabili del Percorso ad Indirizzo musicale

Il Dirigente scolastico nomina all'inizio di ogni anno scolastico un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Percorso ad Indirizzo musicale che, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione, si adoperano per il buon funzionamento del Corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola e curano i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale. Il coordinatore sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'Istituto ed a verificarne l'efficienza.

Art. 17

Orientamento e continuità per le classi quinte di scuola primaria e consulenza alle famiglie

I docenti di strumento musicale di concerto con le insegnanti delle classi quinte della scuola primaria, pianificano più incontri con gli alunni, per presentare loro e far ascoltare i quattro strumenti presenti nel corso ad indirizzo musicale. In questi incontri i docenti presentano gli strumenti nelle loro peculiarità strutturali e timbriche anche impegnando studenti di scuola secondaria nell'esecuzione di alcune composizioni, sia da solisti che in formazioni di musica d'insieme. Questi incontri hanno lo scopo di individuare alunni con particolari interessi nei confronti della pratica musicale e di far loro scoprire lo strumento musicale più consono alle proprie attitudini. Possono essere, altresì, programmati corsi ad hoc di ampliamento dell'offerta formativa in orario extracurricolare.

Art. 18

Organizzazione attività collegiali, coordinamento nei Dipartimenti, incremento orario lavorativo

1. Le lezioni di indirizzo si svolgono in orario pomeridiano, è richiesto un orario che consenta ai docenti di strumento una effettiva partecipazione alle attività collegiali o in casi di necessità, non partecipazione giustificata.

2. I Poli ad orientamento artistico e performativo investono un ruolo fondamentale per lo sviluppo di progetti dedicati ai temi della creatività. La collaborazione con i Poli costituisce per i percorsi a indirizzo musicale costituisce un momento importante di co-progettazione per la realizzazione di azioni che interessino, oltre alla musica, anche le altre espressioni artistiche

a) eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale;

b) eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva, e, secondo la propria scelta di ciascun docente, con conseguente aumento delle ore lavorative retribuite sino ad un massimo di 24 settimanali.



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. S. NOVARO-CAVOUR"
SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Via Nicolardi, 236 – 80131 Napoli Tel 0810176536 - Fax 0810176536
Distretto 46 – Cod.Min.NAIC82200T cod. fisc.95137680633

E-mail - naic82200t@istruzione.it

Il regolamento potrà prevedere forme di collaborazione dei docenti di strumento per la realizzazione di attività di pratica musicale nella scuola primaria, come previsto da DM 8/11 e come confermato nel Decreto ministeriale 176 del 1 Luglio 2022.